

பகவான் ஸ்ரீ ரமண மஹர்ஷிகள்

அருளிய

26-2

உபதேச நூன்மாலை



சென 037197

ஸ்ரீ ரமணாச் சரமம்

திருவண்ணாமலை - 606 608.

1995

அருளிய

உபதேச நூன்மாலை



பதிப்பாளர் :

V.S. ரமணன்,

தலைவர், நிர்வாகக் குழு,

ஸ்ரீ ரமணச்ரமம்

திருவண்ணாமலை-606 603.

1995

RS: 3-00

© பூர்வணுச்சரம், திருவண்ணாமலை.

முதல் பதிப்பு—1988

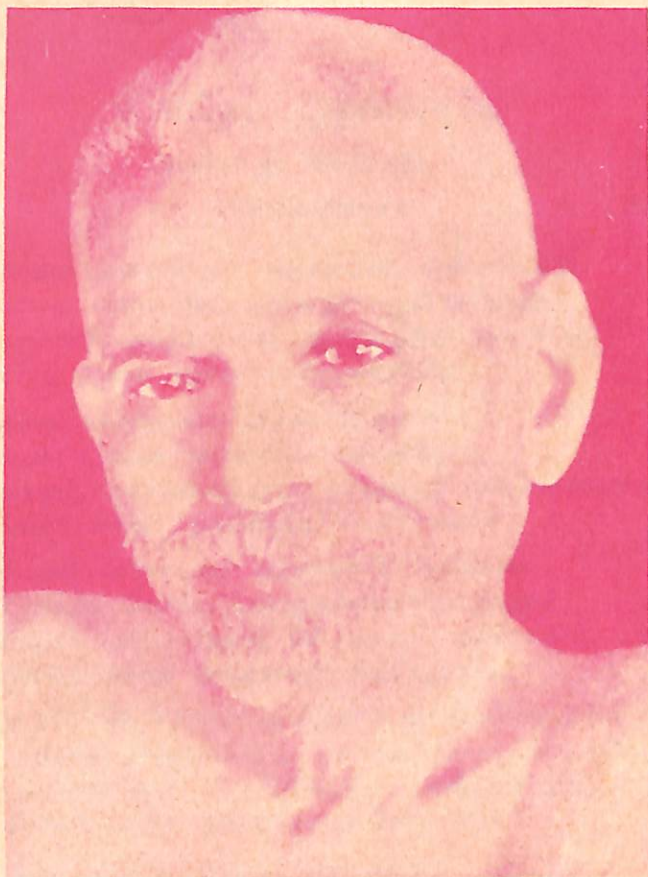
இரண்டாம் பதிப்பு—1995

2000 பிரதிகள்

விலை : ரு.

Printed at : Nagarjun Printers

No. 2, 1st Street, Dr. Radhakrishnan Nagar, Madras-600 021.



BHAGAVAN SRI RAMANA MAHARSHI

உபதேச நூன்மாலை

உள்ளது நாற்பது

(கலிவெண்பா)

உள்ளதல துள்ளவுணர் வுள்ளதோ வுள்ளபொரு
ளுள்ளலற வுள்ளத்தே யுள்ளதா—லுள்ளமெனு
முள்ளபொரு ளுள்ளலெவ னுள்ளத்தே யுள்ளபடி
யுள்ளதே யுள்ள லுணர்வாயே—யுள்ளே

மரணபய மிக்குளவம் மக்களர னாக
மரணபவ மில்லா மகேசன்—சரணமே
சார்வர்தஞ் சார்வொடுதொஞ் சாவுற்றார் சாவெண்ணஞ்
சார்வரோ சாவா தவர்நித்தர்—பார்வைசேர்

நாமுலகங் காண்டலா னாவாஞ் சத்தியுள
வோர்முதலை யொப்ப லொருதலையே—நாமவுருச்
சித்திரமும் பார்ப்பானுஞ் சேர்படமு மாரொளியு
மத்தனையுந் தானா மவனுலகு—கர்த்தனுயிர்

1

மும்முதலை யெம்மதமு முற்கொள்ளு மோர்முதலே
மும்முதலாய் நிற்குமென்று மும்முதலு—மும்முதலே
யென்னலகங் கார மிருக்குமட்டே யான்கெட்டுத்
தன்னிலையி னிற்ற றலையாகுங்—கொன்னே

2

யுலகுமெய்பொய்த் தோற்ற முலகறிவா மன்றென்
றுலகுசுக மன்றென் றுரைத்தென்—னுலகுவிட்டுத்
தன்னையோர்ந் தொன்றிரண்டு தானற்று நானற்ற
வந்நிலையெல் லார்க்குமொப் பாழுனே—துன்னு

3

முருவந்தா னுமி னுலகுபர மற்று
முருவந்தா னன்றே லுவற்றி—னுருவத்தைக்
கண்ணுறுதல் யாவனெவன் கண்ணலாற் காட்சியுண்டோ
கண்ணதுதா னந்தமிலாக் கண்ணுமே—யெண்ணி 4

லுடல்பஞ்ச கோச வருவதன லேந்து
முடலென்னுஞ் சொல்லி லொடுங்கு—முடலன்றி
யுண்டோ வுலக முடல்விட் டுலகத்தைக்
கண்டா ருளரோ கழறுவாய்—கண்ட 5

வுலகைம் புலன்க ளுருவேறன் றவ்வைம்
புலனைம் பொறிக்குப் புலனா—முலகைமன
மொன்றைம் பொறிவாயா லோர்ந்திடுத லான்மனத்தை
யன்றியுல குண்டோ வறைநேரே—நின்ற 6

வுலகறிவு மொன்று யுதித்தொடுங்கு மேனு
முலகறிவு தன்ன லொளிநு—முலகறிவு
தோன்றிமறை தற்கிடனாய்த் தோன்றிமறை யாதொளிரும்
பூன்றமா மஃதே பொருளாமா—லேன்றதா 7

மெப்பெயரிட் டெவ்வுருவி லேத்தினுமார் பேருருவி
லப்பொருளைக் காண்வழிய தாயினுமம்—மெய்ப்பொருளி
னுண்மையிற்ற னுண்மையினை யோர்ந்தொடுங்கி யொன்று
யுண்மையிற் காண லுணர்ந்திடுக—விண்மை [தலே 8

யிரட்டைகண் முப்புடிக ளென்றுமொன்று பற்றி
யிருப்பவா மவ்வொன்றே தென்று—கருத்தினுட்
கண்டாற் கழலுமவை கண்டவ ரேயுண்மை
கண்டார் கலங்காரே காணிருள்போன்—மண்டு 9

மறியாமை விட்டறிவின் ருமறிவு விட்டவ்
வறியாமை யின்றகு மந்த—வறிவு
மறியா மையுமார்க்கென் றம்முதலாந் தன்னை
யறியு மறிவே யறிவா—மறிப 10

வறிவுறுந் தன்னை யறியா தயலை
யறிவ தறியாமை யன்றி—யறிவோ
வறிவயற் காதாரத் தன்னை யறிய
வறிவறி யாமை யறுமே—யறவே

11

யறிவறி யாமையு மற்றதறி வாமே
யறியும துண்மையறி வாகா—தறிதற்
கறிவித்தற் கன்னியமின் ருயவிர்வ தாற்றா
னறிவாகும் பாழன் றறிவாய்—செறிவாய

12

ஞானமாந் தானேமெய் நானுவா ஞானமஞ்
ஞானமாம் பொய்யாமஞ் ஞானமுமே—ஞானமாந்
தன்னையன்றி யின்றணிக டாம்பலவும் பொய்மெய்யாம்
பொன்னையன்றி யுண்டோ புகலுடனா—னென்னுமத்

13

தன்மையுண்டேன் முன்னிலைப டர்க்கைக டாமுளவாந்
தன்மையி னுண்மையைத் தானாய்ந்து—தன்மையறின்
முன்னிலைப டர்க்கை முடிவுற்றென் ருயொளிருந்
தன்மையே தன்னிலைமை தானிதமு—மன்னு

14

நிகழ்வினைப் பற்றி யிறப்பெதிர்வு நிற்ப
நிகழ்கா லவையு நிகழ்வே—நிகழ்வொன்றே
யின்றுண்மை தேரா திறப்பெதிர்வு தேரவுன
லொன்றின்றி யெண்ண வுனலுணர—நின்றபொரு

15

ஞமன்றி நாளேது நாடேது நாடுங்கா
ஞமுடம்பே ஞாண்டு ஞம்படுவ—நாமுடம்போ
நாமின்றன் றென்றுமொன்று நாடிங்கங் கெங்குமொன்று
ஞமுண்டு நாணடி ஞமுன—மாமிவ்

16

வுடனானே தன்னை யுணரார்க் குணர்ந்தார்க்
குடலளவே நான்ற னுணரார்க்—குடலுள்ளே
தன்னுணர்ந்தார்க் கெஃலையறத் தானொளிர் நானிதுவே
யின்னவர்தம் பேதமென வெண்ணுவாய்—முன்னு

17

- மூலகுண்மை யாகு முணர்வில்லார்க் குள்ளார்க்
குலகளவா முண்மை யுணரார்—குலகினுக்
காதார மாயுருவற் றுருமுணர்ந் தாருண்மை
யீதாகும் பேதமிவர்க் கெண்ணுக—பேத 18
- விதிமதி மூல விவேக மிலார்க்கே
விதிமதி வெல்லும் விவாதம்—விதிமதிகட்
கோர்முதலாந் தன்னை யுணர்ந்தா ரவைதணந்தார்
சார்வரோ பின்னுமவை சாற்றுவாய்—சார்பவை 19
- காணுந் தனைவிட்டுத் தான்கடவு னைக்காணல்
காணு மனோமயமாங் காட்சிதனைக்—காணுமவன்
ருன்கடவுள் கண்டானுந் தன்முதலைத் தான் முதல்போய்த்
தான்கடவு ளன்றியில தாலுயிராத்—தான்கருதுந் 20
- தன்னைத்தான் காண றலைவன் றனைக்காண
லென்னும்பன் னாலுண்மை யென்னையெனின்—றன்னைத்
காணலெவன் றுனென்றுந் காணவொனா தேற்ற [தான்
காணலெவ னுனாதல் காணெவையுங்—காணு [லைவற் 21
- மதிக்கொளி தந்தம் மதிக்கு ளொளிரு
மதியினை யுள்ளே மடக்கிப்—பதியிற்
பதித்திடுத லன்றிப் பதியை மதியான்
மதித்திடுத லெங்ஙன் மதியாய்—மதியிலதா 22
- னானென்றித் தேக நவிலா துறக்கத்து
நானின்றென் றுரு நவில்வதிலை—நானென்
றெழுந்தபி னெல்லா மெழுமிந்த நானெங்
கெழுமென்று நுண்மதியா லெண்ணை—நழுவுஞ் 23
- சடவுடனா னென்னாது சச்சித் துதியா
துடலளவா நானென் றுதிக்கு—மிடையிலிது
சிச்சடக்கி ரந்திபந்தஞ் சீவனுட்ப மெய்யகந்தை
யிச்சமு சாரமன மெண்ணென்னே—விச்சை 24

யுருப்பற்றி யுண்டா முருப்பற்றி நிற்கு
முருப்பற்றி யுண்டுமிக வோங்கு—முருவிட்
டுருப்பற்றுந் தேடினா லோட்டம் பிடிக்கு
முருவற்ற பேயகந்தை யோர்வாய்—கருவா 25

மகந்தையுண் டாயி னனைத்துமுண் டாகு
மகந்தையின் றேலின் றனைத்து—மகந்தையே
யாவுமா மாதலால் யாதிதென்று நாடலே
யோவுதல் யாவுமென வோர்முதல்போன்—மேவுமிந்த 26

நானுதியா துள்ளநிலை நாமதவா யுள்ளநிலை
நானுதிக்குந் தானமதை நாடாம—னானுதியாத்
தன்னிழப்பைச் சார்வதெவன் சாராமற் றுனதுவாந்
தன்னிலையி னிற்பதெவன் சாற்றுதி—முன்ன 27

ரெழும்பு மகந்தை யெழுமிடத்தை நீரில்
விழுந்த பொருள்காண வேண்டி—முழுகுதல்போற்
கூர்ந்தமதி யாற்பேச்சு மூச்சடக்கிக் கொண்டுள்ளே
யாழ்ந்தறிய வேண்டு மறிபிணம்போற்—நீர்ந்துடல 28

நானென்று வாயா னவிலாதுள் ளாழ்மனத்தா
னானென்றெங் குந்துமென நாடுதலே—னானநெறி
யாமன்றி யன்றிதுநா னுமதுவென் றுன்னனுனை
யாமதுவி சாரமா மாவதனான்—மீமுறையே 29

நானு ரெனமனமுண் னாடியுள நண்ணவே
நானு மவன்றலை நாணமுற—நானானத்
தோன்றுமொன்று தானாகத் தோன்றினுநா னன்றுபொருள்
பூன்றமது தானும் பொருள்பொங்கித்—தோன்றவே 30

தன்னை யழித்தெழுந்த தன்மயா னந்தருக்
கென்னை யுளதொன் றியற்றுதற்குத்—தன்னையலா
தன்னிய மொன்று மறியா ரவர்நிலைமை
யின்னதென் றுன்ன லெவன்பரமாப்—பன்னு 31

மதுநீயென் றம்மறைக ளார்த்திடவுந் தன்னை
 யெதுவென்று தான்றேர்ந் திராஅ—ததுநா
 னிதுவன்றென் றெண்ணலுர னின்மையினு லென்று
 மதுவேதா னுயமர்வ தாலே—யதுவுமலா 32

தென்னை யறியேனா னென்னை யறிந்தேனா
 எனென்ன னகைப்புக் கிடனாகு—மென்னை
 தனைவிடய மாக்கவிரு தானுண்டோ வொன்று
 யனைவரனு பூதியுண்மை யாலோர்—நினைவறவே 33

யென்று மெவர்க்கு மியல்பா யுளபொருளை
 யொன்று முளத்து ஞ்ணர்ந்துநிலை—நின்றிடா
 துண்டின் றுருவருவென் றென்றிரண் டன்றென்றே
 சண்டையிடன் மாயைச் சமுக்கொழிக-வொண்டி[யுளஞ் 34

சித்தமா யுளபொருளைத் தேர்ந்திருத்தல் சித்திபிற
 சித்தியெலாஞ் சொப்பனமார் சித்திகளே—நித்திரைவிட்
 டோர்ந்தா லவைமெய்யோ வுண்மைநிலை நின்றுபொய்ம்மை
 தீர்ந்தார் தியங்குவரோ தேர்ந்திருநீ—கூர்ந்துமய 35

னாமுடலென் றெண்ணினல நாமதுவென் றெண்ணுமது
 நாமதுவா நிற்பதற்கு நற்றுணையே—யாமென்று
 நாமதுவென் றெண்ணுவதே னான்மனித னென்றெனுமோ
 நாமதுவா நிற்குமத னுலறியா—தேமுயலுஞ் 36

சாதகத்தி லேதுவிதஞ் சாத்தியத்தி லத்துவித
 மோதுகின்ற வாதமது முண்மையல—வாதரவாய்த்
 தான்றேடுங் காலுந் தனையடைந்த காலந்துந்
 தான்றசம னன்றியார் தான்வித்துப்—போன்ற 37

வினைமுதனா மாயின் விளைபயன் றுய்ப்போம்
 வினைமுதலா ரென்று வினவித்—தனையறியக்
 கர்த்தத் துவம்போய்க் கருமமுன் றுங்கமலு
 நித்தமா முத்தி நிலையீதே—மத்தனாப்ப 38

பத்தனா னென்னுமட்டே பந்தமுத்தி சிந்தனைகள்
 பத்தனா ரென்றுதன்னைப் பார்க்குங்காற்—சித்தமாய்
 நித்தமுத்தன் றுணிற்க நிற்காதேற் பந்தசிந்தை
 முத்திசிந்தை முன்னிற்கு மோமனத்துக் கொத்தாங் 39

குருவ மருவ முருவருவ மூன்று
 முறுமுத்தி யென்னி லுரைப்ப—னுருவ
 மருவ முருவருவ மாயு மகந்தை
 யுருவழிதன் முத்தி யுணரீ—தருள்ரமண 40

னுள்ளது நாற்பது மொன்றுகலி வெண்பாவா
 முள்ளது காட்டு மொளி.

உள்ளது நாற்பது—கலிவெண்பா

முற்றிற்று.

உ

உள்ளதுநாற்பது - அனுபந்தம்

மங்கலம்

விருத்தம்

எதன்கண்ணே நிழையாகி யிருந்திடுமில் வுலகமெலா
 மெதன தெல்லா
 மெதனின்றிவ் வனைத்துலகு மெழுமோமற் றிவையாவு
 மெதன்பொ ருட்டா
 மெதனாலிவ் வையமெலா மெழுந்திடுமில் வெல்லாழு
 மெதுவே யாகு
 மதுதானே யுளபொருளாஞ் சத்தியமா மச்சொருப
 மகத்தில் வைப்பாம்.

நூல்

வெண்பா

1. சத்திணக் கத்தினாற் சார்பகலுஞ் சார்பகலச்
 சித்தத்தின் சார்பு சிதையுமே—சித்தச்சார்
 பற்று ரலைவிலதி லற்றுர்ச் வன்முத்தி
 பெற்று ரவரிணக்கம் பேண்.

2. சாதுறவு சாரவுளஞ் சார்தெளிவி சாரத்தா
லேதுபர மாம்பதமிங் கெய்துமோ—வோதுமது
போதகனா னூற்பொருளாற் புண்ணியத்தாற்
சாதகத்தாற் சாரவொணு தால். [பின்னுமொரு
3. சாதுக்க ளாவார் சகவாச நண்ணினா
லேதுக்கா மிந்நியம மெல்லாழு—மேதக்க
தண்டென்றன் மாருதந் தான்வீச வேவிசிறி
கொண்டென்ன காரியநீ கூறு.
4. தாபந்தண் சந்திரனாற் றைனியநற் கற்பகத்தாற்
பாபந்தான் கங்கையாற் பாறுமே—தாபமுத
லிம்மூன்று மேகு மிணையில்லா சாதுக்க
டம்மா தரிசனத்தாற் றுன்.
5. கம்மயமாந் தீர்த்தங்கள் கன்மண்ணாந் தெய்வங்க
ளம்மகத்துக் கட்கிணையே யாகாவா—மம்மவவை
யெண்ணினா ளாற்றாய்மை யேய்விப்ப சாதுக்கள்
கண்ணினாற் கண்டிடவே காண்.
6. தேவனா ரார்மனந் தேருவ னென்மன
மாவியா மென்னா லறிபடுமே—தேவனீ
யாகுமே யாகையா லார்க்குஞ் சுருதியா
லேகனாந் தேவனே யென்று.

விருத்தம்

7. ஒளியுனக் கெதுபக லினனெனக் கிருள்விளக்
கொளியுண ரொளியெது கணதுண ரொளியெது
வொளிமதி மதியுண ரொளியெது வதுவக
மொளிதனி லொளியுநீ யெனகுரு வகமதே.

வேறு

8. இதயமாங் குகையி னுப்ப ணேகமாம் பிரம்ம மாத்ர
மதுவக மகமா நேரே யவிரந்திடு மான்மா வாக
விதயமே சார்வாய் தன்னை யெண்ணியா ழுலதுவாயு
வதனுட னுழ்மனத்தா லான்மாவி னிட்டனுவாய்.

வெண்பா

9. அகக்கம லத்தே யமல வசல
வகமுருவ மாகு மறிவே—தகத்தை
யகற்றிடுவ தாலவ் வகமா மறிவே
யகவீ டளிப்ப தறி.

விருத்தம்

10. தேகங் கடநிகர் சடமிதற் ககமெனுந் திகழ்விலதா
னாகஞ் சடமி றுயிலினி றினமுறு நமதியலாற்
கோகங் கரனெவனுளனுணர்ந் துளருளக் குகையுள்ளே
சோகம் புரணவ ருணகிரி_சிவவிபு சுயமொளிர்வான்.

வெண்பா

11. பிறந்த தெவன்றன் பிரம்மமூ லத்தே
பிறந்த தெவ னுனென்று பேணிப்—பிறந்தா
னவனே பிறந்தா னவனிதமு னீச
னவனவன வன்றினமு நாடு.
12. இழிவுடல்யா னென்ன லிகந்திடுக வென்று
மொழிவிலின் பாந்தன்னை யோர்க—வழியு
முடலோம்ப லோடுதனை யோரவுனல் யாறு
கடக்கக் கராப்புணைகொண் டற்று.

13. தானந் தவம்வேள்வி தன்மம்யோ கம்பத்தி
வானம் பொருள்சாந்தி வாய்மையருள்—மோனநிலை
சாகாமந் சாவறிவு சார்துறவு வீடின்பந்
தேகான்ம பாவமற நேர்.
14. வினையும் விபத்தி வியோகமஞ் ஞான
மினையவையார்க் கென்றாய்ந் திடலே—வினைபத்தி
யோகமுணர் வாய்ந்திடநா னின்றியவை யென்றுமிரு
னாகமன லேயுண்மை யாம்.
15. சத்தியினற் றுமியங்குந் தன்மையுண ராதகில
சித்திகனாஞ் சேர்வமெனச் சேட்டிக்கும்—பித்தர்கூத்
தென்னை யெழுப்பிவிடி னெம்மட்டித் தெவ்வரெனச்
சொன்னமுட வன்கதையின் சோடு.
16. சித்தத்தின் சாந்தியதே சித்தமா முத்தியெனிற்
சித்தத்தின் செய்கையின்றிச் சித்தியாச்—சித்திகளிற்
சித்தஞ்சேர் வாரெங்ஙன் சித்தக் கலக்கந்தீர்
முத்திசுகந் தோய்வார் மொழி.
17. பூபரந் தாங்கவிறை போலியுயிர் தாங்கலது
கோபுரந் தாங்கியுருக் கோரணிகாண்—மாபரங்கொள்
வண்டிசெலு வான்சுமையை வண்டிவை யாதுதலை
கொண்டுநலி கொண்டதெவர் கோது.

விருத்தம்

18. இருமுலை நடுமார் படிவயி நிதன்மே
லிருமுப் பொருளுள நிறம்பல விவற்று
ளொருபொரு ளாம்பல ரும்பென வுள்ளே
யிருவிரல் வலத்தே யிருப்பது மிதயம்.

19. அதன்முக மிகலுள தகமுள சிறுதுளை
யதனிலா சாதியொ டமர்ந்துள திருந்தம
மதனையா சிரித்துள வகிலமா நாடிக
ளதுவளி மனதொளி யவற்றின திருப்பிடம்.

வேறு

20. இதயமலர்க் குகையகமா யிலகிறையே
குகேசனென வேத்தப் பட்டோ
னிதமனைய குகேசன்யா னெனுஞ்சோகம்
பாவனைதா னின்னு டம்பிற்
றிதமுறுநா னெனுந்திடம்போ லப்பியாச
பலத்தாலத் தேவாய் நிற்கிற்
சிதையுடனா னெனுமவித்தை செங்கதிரோ
னெதிரிருள்போற் சிதையு மன்றே.
21. எப்பெருங்கண் ணாடியின்கண் ணிவையாவு
நிழலாக வெதிரே தோன்று
மிப்பிரபஞ் சத்துயிர்கட் கெல்லாமல்
விதயமென விசைப்ப தேதோ
செப்புதியென் றேவினவு மிராமனுக்கு
வசிட்டமுனி செப்பு கின்றா
னிப்புவி யி னுயிர்க்கெல்லா மிதயமிரு
விதமாகு மெண்ணுங் காலே.
22. கொளத்தக்க துந்தள்ளத் தக்கதுமா
மிவ்விரண்டின் கூறு கேளா
யளத்தற்கா முடம்பின்மார் பகத்தொரிடத்
திதயமென வமைந்த வங்கந்

தளத்தக்க தோரறிவா காரவித
யங்கொள்ளத் தக்க தாமென்
றுளத்துட்கொள் ளஃதுள்ளும் புறமுமுள
துள்வெளியி லுள்ள தன்றும்.

23. அதுவேமுக் கியவிதய மதன்கண்ணிவ்
வகிலமுமே யமர்ந்தி ருக்கு
மதுவாடி யெப்பொருட்கு மெல்லாச்செல்
வங்கட்கு மதுவே யில்ல
மதனாலே யனைத்துயிர்க்கு மறிவதுவே
யிதயமென வறைய லாகுஞ்
சிதையாநிற் குங்கற்போற் சடவுடலி
னவயவத்தோர் சிறுகூ றன்றால்.

வேறு

24. ஆதலினு லறிவுமய மாஞ்சுத்த
விதயத்தே யகத்தைச் சேர்க்குஞ்
சாதனையால் வாதனைக ளொடுவாயு
வொடுக்கமுமே சாருந் தானே.

வெண்பா

25. அகில வுபாதி யகன்ற வறிவே
தகமச் சிவமென் றணிச—மகத்தே
யகலாத் தியான மதனா லகத்தி
னகிலவா சத்தி யகற்று.

விருத்தம்

26. விதவிதமா நிலைகளெலாம் விசாரஞ் செய்து
மிச்சையறு பரமபதம் யாதொன் றுண்டோ
வதனையே திடமாக வகத்தாற் பற்றி
யனவரத முலகில்வினை யாடு வீரா

வெதுசகல விதமான தோற்றங் கட்டு

மெதார்த்தமதா யகத்துளதோ வதைய நிந்தா
யதனூல் பார்வையினை யகலா தென்று
மாசைபோ லுலகில்வினை யாடு வீரா.

27. போலிமன வெழுச்சி மகிழ்வுற்றோ னாகிப்

போலிமனப் பதைப்புவெறுப் புற்றோ னாகிப்
போலிமுயல் வாந்தொடக்க முற்றோ னாகிப்
புரையிலனா யுலகில்வினை யாடு வீரா
மாலெனும்பல் கட்டுவிடு பட்டோ னாகி
மன்னுசம னாகியெல்லா நிலைமைக் கண்ணும்
வேலைகள்வே டத்தியைவ வெளியிற் செய்து
வேண்டியவா றுலகில்வினை யாடு வீரா.

வெண்பா

28. அறிவுண்மை நிட்டனா மான்மவித் தாவா
னறிவாற் புலன்செற்ற னார்தா—னறிவங்கி
யாவனறி வாங்குவிசத் தான்கால காலனவன்
சாவினைமாய் வீரனெனச் சாற்று.

29. தத்துவங் கண்டவற்குத் தாமே வளருமொளி
புத்திவலு வும்வசந்தம் போந்ததுமே-யித்தரையிற்
ருருவழ காதி சகல குணங்களுஞ்
சேர விளங்கலெனத் தேர்.

30. சேய்மையுளஞ் சென்றுகதை கேட்பார்போல் வாதனைக
டேய்மனஞ்செய் துஞ்செய்யா தேயவைக-டோய்மனஞ்
தின்றேனுஞ் செய்ததே யிங்கசைவற் [செய்
குன்றேறி வீழ்வார் குழி. [றுங்கனவிற்

31. வண்டிதுயில் வானுக்கவ் வண்டிசெல னின்றலொடு
வண்டிதனி யுற்றிடுதன் மானுமே—வண்டியா
மூனவுட லுள்ளே யுறங்குமெய்ஞ் ஞானிக்கு
மானதொழி னிட்டையுறக் கம்.
32. நனவு கனவுதுயி னுடுவார்க் கப்பா
னனவு துயிற்றுரிய நாமத்—தெனுமத்
துரிய மதேயுளதாற் றேன்றுமூன் நின்றற்
றூரிய வதீதந் துணி.
33. சஞ்சிதவா காமியங்கள் சாராவா ஞானிக்கூழ்
விஞ்சுமெனல் வேற்றார்கேள் விக்குவிளம்-புஞ்சொல்லாம்
பர்த்தாபோய்க் கைம்மையுருப் பத்தினியெஞ்
கர்த்தாபோ மூவினையுங் காண். [சாததுபோற்
34. மக்கண் மனைவிமுதன் மற்றவர்க ளற்பமதி
மக்கட் கொருகுடும்ப மானவே—மிக்ககல்வி
யுள்ளவர்த முள்ளத்தே யொன்றலபன் னூற்குடும்ப
முள்ளதுயோ கத்தடையா யோர்.
35. எழுத்தறிந்த தாம்பிறந்த தெங்கேயென் றெண்ணி
யெழுத்தைத் தொலைக்க வெணுதோ—ரெழுத்தறிந்தென்
சத்தங்கொ ளெந்திரத்தின் சால்புற்றார் சோணகிரி
வித்தகனே வேறார் விளம்பு.
36. கற்று மடங்காரிற் கல்லாதா ரேயுய்ந்தார்
பற்று மதப்பேயின் பாலுய்ந்தார்—சுற்றுபல
சிந்தைவாய் நோயுய்ந்தார் சீர்தேடி யோடலுய்ந்தா
ருய்ந்ததொன் றன்றென் றுணர்.

37. எல்லா வுலகுந் துரும்பா யினுமறைக
 ளெல்லாமே கைக்கு ளிருந்தாலும் — பொல்லாப்
 புகழ்ச்சியாம் வேசிவசம் புக்கா ரடிமை
 யுலவிட லம்மா வரிது.
38. தானன்றி யாருண்டு தன்னையா ரென்சொலினென்
 றுன்றனை வாழ்த்துகினுந் தாழ்த்துகினுந் —
 தானென்ன
 தான் பிறரென் றோராமற் றன்னிலையிற் பேராமற்
 ருனென்று நின்றிடவே தான்.
39. அத்துவித மென்று மகக்துறுக வோர்போது
 மத்துவிதஞ் செய்கையி லாற்றற்க—புத்திரனே
 யத்துவித மூவுலகத் தாகுங் குருவினே
 டத்துவித மாகா தறி.
40. அகிலவே தாந்தசித் தாந்தசா ரத்தை
 யகமுண்மை யாக வறைவ—னகஞ்செத்
 தகமது வாகி லறிவுரு வாமவ்
 வகமதே மிச்ச மறி.

உள்ளதுநாற்பது — அனுபந்தம்

முற்றிற்று

உபதேசவுந்தியார்

1. கன்மம் பயன்றால் கர்த்தன தானையாற்
கன்மங் கடவுளோ வுந்தீபற
கன்மஞ் சடமதா லுந்தீபற.
2. வினையின் விளைவு விளிவுற்று வித்தாய்
வினைக்கடல் வீழ்த்திடு முந்தீபற
வீடு தரலிலை யுந்தீபர.
3. கருத்தனாக் காக்குநிட் காமிய கன்மங்
கருத்தைத் திருத்தியஃ துந்தீபற
கதிவழி காண்பிக்கு முந்தீபற.
4. திடமிது பூசை செபமுந் தியான
முடல்வாக் குளத்தொழி லுந்தீபற
வுயர்வாகு மொன்றிலொன் றுந்தீபற.
5. எண்ணுரு யாவு மிறையுரு வாமென
வெண்ணி வழிபட லுந்தீபற
வீசனற் பூசனை யுந்தீபற
6. வழுத்தலில் வாக்குச்ச வாய்க்குட் செபத்தில்
விழுப்பமா மானத முந்தீபற
விளம்புந் தியானமி துந்தீபற.
7. விட்டுக் கருதவி னாறுநெய் வீழ்ச்சிபோல்
விட்டிடா துன்னலே யுந்தீபற
விசேடமா முன்னவே யுந்தீபற.

8. அனியபா வத்தி னவனக மாகு
மன்னிய பாவமே யுந்தீபற
வணைத்தினு முத்தம முந்தீபற.
9. பாவ பலத்தினுற் பாவனா தீதசற்
பாவத் திருத்தலே யுந்தீபற
பரபத்தி தத்துவ முந்தீபற.
10. உதித்த விடத்தி லொடுங்கி யிருத்த
லதுகன்மம் பத்தியு முந்தீபற
வதுயோக ஞானமு முந்தீபற.
11. வளியுள் ளடக்க வலைபடு புட்போ
லுளமு மொடுங்குறு முந்தீபற
வொடுக்க வுபாயமி துந்தீபற.
12. உளமு முயிரு முணர்வுஞ் செயலு
முளவாங் கீளையிரண் டுந்தீபற
வொன்றவற் நின்மூல முந்தீபற.
13. இலயமு நாச மிரண்டா மொடுக்க
மிலயித் துளதெழு முந்தீபற
வெழாதுரு மாய்ந்ததே லுந்தீபற
14. ஒடுக்க வளியை யொடுங்கு முளத்தை
விடுக்கவே யோர்வழி யுந்தீபற
வீயு மதனுரு வுந்தீபற.
15. மனவுரு மாயமெய்ம் மன்னுமா யோகி
தனக்கோர் செயலிலை வுந்தீபற.
தன்னியல் சார்ந்தன னுந்தீபற.

16. வெளிவிட யங்களை விட்டு மனந்தன்
 னொளியுரு வோர்தலே யுந்தீபற
 வுண்மை யுணர்ச்சியா முந்தீபற.
17. மனத்தி னுருவை மறவா துசாவ
 மனமென வொன்றிலே யுந்தீபற
 மார்க்கநே ரார்க்குமி துந்தீபற.
18. எண்ணங்க ளேமனம் யாவினு நானெனு
 மெண்ணமே மூலமா முந்தீபற
 யானு மனமென லுந்தீபற.
19. நானென் றெழுமிட மேதென நாடவுண்
 னுன்றலை சாய்ந்திடு முந்தீபற
 ஞான விசாரமி துந்தீபற.
20. நானொன்று தானத்து நானொன் றென்றது
 தானாகத் தோன்றுமே யுந்தீபற
 தானது பூன்றமா முந்தீபற.
21. நானென்னுஞ் சொற்பொரு ளாமது நாளுமே
 நானற்ற தூக்கத்து முந்தீபற
 நமதின்மை நீக்கத்தா லுந்தீபற.
22. உடல்பொறி யுள்ள முயிரிரு ளெல்லாஞ்
 சடமசத் தானதா லுந்தீபற
 சத்தான நானல்ல வுந்தீபற.
23. உள்ள துணர வுணர்வுவே நின்மையி
 னுள்ள துணர்வாகு முந்தீபற
 வுணர்வேநா மாயுள முந்தீபற.

24. இருக்கு மியற்கையா லீசசீ வர்க
ளொருபொரு ளேயாவ ருந்தீபற
வுபாதி யுணர்வேவே றுந்தீபற.
25. தன்னை யுபாதிவிட் டோர்வது தானீசன்
றன்னை யுணர்வதா முந்தீபற
தானு யொளிர்வதா லுந்தீபற.
26. தானு யிருத்தலே தன்னை யறிதலாந்
தானிரண் டற்றதா லுந்தீபற
தன்மய நிட்டையீ துந்தீபற.
27. அறிவநி யாமையு மற்ற வறிவே
யறிவாகு முண்மையீ துந்தீபற
வறிவதற் கொன்றிலை யுந்தீபற.
28. தனாதியல் யாதெனத் தான்றெரி கிற்பின்
னனாதி யனந்தசத் துந்தீபற
வகண்ட சிதானந்த முந்தீபற.
29. பந்தவீ டற்ற பரசுக முற்றவா
றிந்த நிலைநிற்ற லுந்தீபற
விறைபணி நின்றலா முந்தீபற.
30. யானற் நியல்வது தேரி னெதுவது
தானற் றவமென்ற னுந்தீபற
தானும் ரமணேச னுந்தீபற.



உபதேசவுந்தியார்

முற்றிற்று.



2